



ZVEZA ZA TEHNIČNO KULTURO SLOVENIJE

Lepi pot 6, 1000 Ljubljana, ☎ 01 25 13 743, 📠 01 2522 487, e-pošta: info@zotks.si, www.zotks.si

Nagradni fotografski natečaj »Nevidni svet gozda«

Generalna skupščina Združenih narodov je leto 2011 razglasila za Mednarodno leto gozdov. Izhajali so iz biotske raznolikosti, pomembnosti gozda za trajnostni razvoj in nujnosti pravilnega gospodarjenja z vsemi vrstami gozdov.

ZOTKS se tem aktivnostim pridružuje z objavo fotografskega natečaja z naslovom »Nevidni svet gozda«. Natečaj je podlaga za izbor udeležencev državnega tekmovanja iz digitalne fotografije, ki bo 31. marca 2012 in za sodelovanje na mednarodnem tekmovanju znanstvene fotografije, ki ga organizira Milset (**M**ouvement **I**nternational pour le **L**oisir **S**cientifique et **T**echnique), katere članica je tudi ZOTKS.

Vsebina natečaja

Vsebina je vezana na gozd, predvsem na njegove majhne in na prvi pogled očem skrite podrobnosti.

Prijava

Na natečaj se lahko prijavijo učenci in dijaki. Omejitve števila prijav na šolo ni. Prijavnica bo dosegljiva na spletni strani www.zotks.si od 10. januarja 2012 dalje.

Izdelki

Obseg:

Skupaj največ 9 fotografij in sicer:

- 3 do 4 posnetke flore (rastlinstva); zaželen makro posnetek, ni pa nujno
- 3 do 4 posnetke favne (živalstva); zaželen makro posnetek, ni pa nujno
- 3 do 4 posnetke gozda kot celote ali dela gozda (posnetek v gozdu; gozd od daleč; igra svetlobe in senc; vremenski pojavi – meglice, dež, sneg – in letni časi; ...)

Format:

- vse fotografije morajo biti v zapisu JPG, lahko Č/B ali pa barvne

Velikost datoteke: največ 1 MB

Poimenovanje datotek: priimek_ime_##.jpg

je številka slike (primer: Novak_Janez_01)

Način oddaje: vsi prijavljeni bodo po 4. februarju prejeli na svoj elektronski naslov natančna navodila o lokaciji in načinu oddaje na strežnik

NEKAJ NASVETOV

1. Na prvem mestu sta varnost in skrb za okolje! (za dober posnetek ne poškodujte sebe, živali ali rastlin)
2. Pazite na kader (kaj na sliki je in česa ni; v kadru naj bo le tisto, kar vanj sodi – nič preveč in nič premalo. Tako se izognemo vizualnemu in pomenskemu balastu.)
3. Pazite na osvetlitev (od kod prihaja; koliko izvorov svetlobe; ali je naravna ali umetna ali oboje...)
4. Pazite na ekspozicijski čas ("regulator gibanja")
5. Pazite na zaslonko (regulira območje oz. polje ostrine; še posebno je učinek opazen v makro območju!)
6. Dovoljena - ne pa tudi nujna - je raba vseh fotografskih sredstev (sita oz. filtri, makro objektiv, predleče ...; računalniška obdelava fotografij)
7. Makro območje oz. posnetke pri zrcalno refleksnih aparatih (SLR ali DSLR) omogočajo:
 - makro objektiv
 - vmesni obročki
 - predleče
 - programska oprema - sestavljanje fotografij

Pri kompaktnih aparatih, ki imajo dovolj (fizično) majhno tipalo in temu primerno krajše goriščne objektiv, že zaradi teh lastnosti pridemo v makro območje.

Več o makro fotografiji (in morebiten navdih) si lahko preberete na:

<http://www.educa.fmf.uni-lj.si/izodel/ponudba/1997/maver/foto/makro.htm>

<http://en.wikipedia.org/wiki/Macrophotography>

<http://www.macro-photo.org/>

... ali pa še sami pobrske po spletu, kjer je količina informacij o makrofotografiji neizčrpna...

Rok prijave in oddaje izdelkov

Prijava za natečaj bo odprta do 6. februarja 2012. Izdelke je potrebno oddati do 2. marca.

Nagrade

Poleg uvrstitve na državno tekmovanje in mednarodno tekmovanje bomo v vsaki skupini (osnovna šola in srednja šola) nagradili prve tri in pripravili razstavo izdelkov na samem Festivalu inovativnih tehnologij.